

TALLER FUNDAMENTOS PFC _ COD 110076

2DO SEMESTRE | 2022

Calendario TF_PFC

	07.03.2023	Entrega TF_PFC	12:00 hrs vía Adecca
	07-10.03.2023	Semana Comisiones TF_PFC	9:00 a 12:30 / 15:00 a 17:30 hrs

Condiciones y Recomendaciones para entrega TF_PFC

El siguiente documento contiene recomendaciones para la entrega digital de Anteproyecto del Taller Fundamentos PFC.

Formato de entrega digital es PPTX exportado a PDF; se adjunta diseño de portadas de las entregas (requisito) y archivo Power Point para diagramar. Las diapositivas deben venir enumeradas en el lado inferior derecho.

Tanto la gráfica y cantidad de diapositivas utilizadas para las láminas de Memoria / Fundamento de Anteproyecto, es libre. Se recomienda resumir los textos, diagramar contenidos de la memoria mediante esquemas; gráficos; fotografías; planos; dibujos; etc. Se aconseja utilizar tipografías de fácil lectura y también de un tamaño adecuado para leer en pantalla.

El formato de pixeles recomendado es de 1920 x 1080 px (calidad HD), se recuerda que al momento de exportar planimetrías de programas CAD, utilicen archivos PNG o JPG; la calidad de esta imagen es óptima para ver en pantalla (300px). Eviten exportar en PDF, esta calidad es para impresión, los archivos quedan muy pesados y lentos de revisar en pantalla. (Los archivos no deberían pesar más de 10 MB)

La entrega se enviará en formato PDF al correo de la ayudante, con copia a sus respectiv@s profesores guías; esto es requisito para la entrega.

Contenido Entrega TF_PFC

a. Presentación tema de proyecto (*qué es la propuesta*). Ej: interés personal; pertinencia del tema en la actualidad; investigación sobre el tema; análisis y síntesis; estudio de referente de casos similares; estudio del programa arquitectónico; esquemas de relaciones; superficie; etc.

b. Emplazamiento del proyecto (*dónde estará la propuesta*). Ej: análisis cuantitativo y/o cualitativo del emplazamiento; análisis del contexto arquitectónico, urbano y/o territorial; identificación de condiciones topográficas, climáticas, sociales, tradiciones constructivas, elementos identitarios y/o patrimoniales, etc.

c. Propuesta general del proyecto (*qué quiere ser el proyecto emplazado en su lugar*). Ejemplo: cómo se vincula la propuesta con el lugar; cuáles son las tensiones de la propuesta con su entorno; de qué manera el proyecto es capaz de influenciar y reorganizar su emplazamiento o intensificar las relaciones que ahí ocurren; etc.

d. Propuesta Anteproyecto. Desarrollo planimétrico y gráfico de la propuesta. Plano de emplazamiento; plantas, alzados y cortes de arquitectura que permitan entender los criterios de la propuesta del anteproyecto. Imágenes tridimensionales del anteproyecto que permitan tener una lectura global de la propuesta y de las relaciones con su emplazamiento. Se pueden utilizar medios de representación que se estimen convenientes: maqueta digital; collage; croquis mano alzada; técnica mixta; renders-fotomontaje; etc.

Rotular el archivo PDF como se indica:

2020_S02_TF_PFC_APELLIDO_NOMBRE_Nombre Apellido (prof. Guía)

Ejemplo:

2020_S02_TF_PFC_ALBORNOZ_PILAR_Ignacio Bisbal